

FIRMENPROFILE

Die WESTSIDE FILMPRODUKTION GmbH (Köln, Krefeld) und die RAT PACK FILMPRODUKTION GmbH (München, Berlin) sind Filmproduktionsunternehmen, die sowohl die Bereiche Kinofilm als auch TV Movies und internationale Event-Produktionen bedienen.

Der **Gründungsgesellschafter und Geschäftsführer Christian Becker** verfügt bereits seit seinem Studium an der Münchner Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) über beste Kontakte zu etablierten und jungen Regie- und Drehbuchtalenten. In seiner Eigenschaft als ehemaliger Gesellschafter/ Geschäftsführer der INDIGO FILMPRODUKTION GmbH und der BECKER & HÄBERLE FILMPRODUKTION GmbH hat er diese Kontaktfelder über die letzten Jahre ausgebaut und eine hochmotivierte Truppe kreativer Kräfte zusammengestellt.

Unter F.A.M.E. FILM & MUSIC ENTERTAINMENT AG führten Christian Becker und Thomas Häberle ihre Firmen mit Curt Cress (Artforce Musikverlage) sowie Michael Bischoff (mb Medienvertriebs GmbH) zusammen und brachten diese AG im August 2000 an den Neuen Markt Frankfurt. Anschließend wurden von Becker und dem alten INDIGO-Team im Winter 2001 zusammen mit der CONSTANTIN FILM die WESTSIDE sowie die RAT PACK FILMPRODUKTION GmbH gegründet.

Gero Worstbrock, Bernd Bünseler, Oliver Nommsen und Thomas Derr sind als **Geschäftsführer** der WESTSIDE und RAT PACK eingesetzt.

Gero Worstbrock, der bereits seit Jahren als Prokurist sowie Justiziar der Constantin Film AG tätig war, unterstützt neben dieser Tätigkeit das Unternehmen mit seinem langjährigen Knowhow im Bereich der nationalen und internationalen Filmfinanzierung.

Bernd Bünseler hat das Unternehmen jahrelang neben seiner Rechtsanwaltstätigkeit bei der Constantin AG als Prokurist unterstützt.

Oliver Nommsen ist langjähriger Herstellungsleiter bei der WESTSIDE und RAT PACK und kümmert sich seit 2009 um Budgets, Verträge und Finanzierungen.

Die kaufmännische Leitung hat **Thomas Derr** im Oktober 2020 übernommen, der zuvor über 16 Jahre als Head of Finance bei der UFA Fiction tätig war.

Das Team der WESTSIDE und RAT PACK produzierte bereits damals unter dem Label der Indigo Filmproduktion und der Becker & Häberle Filmproduktion (1998-2001) 14 Kino- und TV-Spielfilme wie **„Bang Boom Bang“**, **„Südsee, Eigene Insel“**, **„Kanak Attack“**, **„Ratten“**, **„Was nicht passt...“**, **„7 Days To Live“** oder **„Das Phantom“**, die unter anderem mit Preisen wie dem **VFF Produzenten Preis des Bayerischen Filmpreises**, dem renommierten **Grimme-Preis**, dem **Cinema-Jupiter** uvm. mehrfach ausgezeichnet wurden.

Ebenfalls preisgekrönt sind die RAT PACK bzw. WESTSIDE Produktionen **„Die Welle“** von Regisseur Dennis Gansel, die bereits 2008 mehr als 2,6 Millionen Zuschauer in den Kinos erreichte (**Deutscher Filmpreis 2008**), Christian Ditters **„Vorstadtkrokodile“**, der erfolgreichste deutsche Festivalfilm aller Zeiten, prämiert u.a. mit dem **Deutschen Filmpreis 2010** (Kategorie: Bester Kinderfilm) und Michael Bully Herbig's Box Office-Hit **„Wickie und die starken Männer“**, der über 5 Mio. Zuschauer alleine in Deutschland in die Kinos zog und mit dem **Bayerischen Filmpreis** ausgezeichnet wurde. 2012 bzw. 2013 erhielten **„Wickie auf großer Fahrt“** in 3D, unter der Regie von Christian Ditter, und **„Das Haus der Krokodile“**, ein Kinder-Gruselfilm von Cyrill Boss und Philipp Stennert, den **Bayerischen Filmpreis** in der Kategorie Bester Kinderfilm. Außerdem gewann **„Türkisch für Anfänger“** von Bora Dagtekin – mit 2,7 Mio. Zuschauern der erfolgreichste deutsche Film 2012 – den Publikumspreis.

2013 erschien **„Fack ju Göhte“**, ebenfalls eine Kinokomödie von Bora Dagtekin, die mit über 7 Mio. Zuschauern der erfolgreichste Film 2013 war und auf Platz 4 der erfolgreichsten deutschen Filme in der Ewigenliste Einzug erhielt. Auch **„V8 - Du willst der Beste sein“** von "Wilde Kerle"-Regisseur Joachim Masannek startete in diesem Jahr. Im TV war die WDR-Co-Produktion **„Mord in Eberswalde“** zu sehen.

Im Jahr 2014 waren **„...und Äktschn!“**, die Kinosatire von und mit Gerhard Polt und der Road-Movie **„Nicht mein Tag“** von Peter Thorwarth im Kino.

Der internationale Horrorfilm **„Stung“** von Regisseur Benni Diez, der 2. Teil der auf 3 Teile angelegten Kinofilmreihe **„V8² - die Rache der Nitros“**, sowie die Coming-of-Age-Geschichte **„Abschussfahrt“** waren 2015 in den Kinos zu sehen.

Im Jahr 2016 liefen die freche Frauenkomödie **„Gut zu Vögeln“**, der YouTube Debütfilm **„Bruder vor Luder“**, der Ruhrpott Liehaberfilm **„Radio Heimat“** und der besondere Kinderfilm **„Auf Augenhöhe“** in den Kinos. An Weihnachten 2016 war außerdem der TV-Event-Dreiteiler **„Winnetou – Der Mythos lebt“**, die Neuverfilmung des zeitlosen Karl-May-Klassikers, auf RTL zu sehen.

Im Februar 2017 kam der Festival-Hit **„Offline – Das Leben ist kein Bonuslevel“** ins Kino, welcher nun auch dauerhaft bei Netflix zu streamen ist. Im TV wurde das Cybermobbing-Drama **„Nackt. Das Netz vergisst nie“** (Sat.1) sowie der **Franken-Tatort „Am Ende geht man nackt“** ausgestrahlt.

Im Januar 2018 erschien das Drama **„Nur Gott kann mich richten“** des mehrfach prämierten Autors und Regisseurs Özgür Yildirim (u.a. Deutscher Filmpreis) in den Kinos, welches bereits vor Kinostart den **Hessischen Filmpreis** in der Kategorie **Bester Film** gewann und auch für den **Deutschen Filmpreis** nominiert war.

Die Verfilmung von Michael Endes Kinderbuch-Klassiker **„Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“** von Regisseur Dennis Gansel erschien Ostern 2018 in den Kinos und war in diesem Jahr der zuschauerstärkste deutsche Kinofilm.

Seit November 2019 wird die vom Kinofilm inspirierte Serie **„Wir sind die Welle“** auf Netflix ausgestrahlt. Im Sommer 2019 kamen gleich zwei WESTSIDE-Produktionen in die Kinos: Die Realverfilmung der erfolgreichen Kinder- und Jugendkrimireihe **„Die Drei Ausrufezeichen“** sowie der wohl kultigste und beliebteste Elefant Deutschlands, **„Benjamin Blümchen“**. Auch im Herbst 2019 hatten zwei weitere Produktionen Kinostart: **„Eine ganz heiße Nummer 2“**, die Fortsetzung der bayerischen Erfolgskomödie von 2011, und der Kinofilm zur Erfolgsserie **„Der letzte Bulle“**. Der zauberhafte Kinderfilm **„Luras Stern“** wurde im Dezember 2019 abgedreht und lief nach der Wiedereröffnung der Kinos nun genau zwei Jahre später, im Dezember 2021 in den Kinos an.

Die Verfilmung der Kinderbuch-Serie von Wolfgang Hohlbein **„Die Wolf-Gäng“** war ab Januar 2020 in auf der großen Leinwand zu sehen. Ebenfalls im Januar wurde der urbane Tanzfilm **„Fly“** von Katja von Garnier abgedreht und hat ab Oktober 2021 die Kinosäle zum Mittanzen eingeladen. Außerdem startete der im Sommer 2019 gedrehte Film zur Detektiv-Kinderbuchreihe **„Max und die Wilde 7“** im August 2020 in den Kinos.

Der zweite Teil des Michael Ende-Klassikers **„Jim Knopf und die Wilde 13“** startete am 1. Oktober 2020 in den Kinos. Leider musste aufgrund der weltweiten Pandemie die Auswertung nach nur wenigen Wochen unterbrochen werden.

Im Frühjahr 2020 begannen die Dreharbeiten für gleich zwei weitere Rat Pack Produktionen: Zum einen für den spannenden, Aktion reichen Netflix-Film „**Blood Red Sky**“, der seit Juli 2021 streambar ist und seither der erfolgreichste deutsche Netflix-Film aller Zeiten ist. Zum anderen die schaurige, verspukte Fortsetzung mit unserem Lieblings-Schlossgespenst „**Hui Buh und das Hexenschloss**“. Dieser Familienspaß war ab Halloween 2022 in den Kinos zu bewundern. Für das ZDF wurde die Fortsetzung des Publikumserfolgs „**Mein Freund, das Ekel**“ – welcher 8 Millionen Zuschauer begeistern konnte – gedreht und als 6-teilige Serie im Herbst 2021 ausgestrahlt.

2021 wurde der erste deutsche Amazon Film „**One Night Off**“ von Regisseur Martin Schreier ausgestrahlt. Im Sommer 2022 startete außerdem Serie „**Damaged Goods**“ auf Amazon. Außerdem begannen 2022 die Dreharbeiten zur Disney-Serie „**Die Drei Ausrufezeichen**“ und zum Film „**Get Up**“ mit den beiden Influencerinnen Lisa & Lena, der im Sommer 2023 in die Kinos kommt. Im gleichen Jahr gedreht wurden die beiden Filme „**Hammerharte Jungs**“ und „**Blood and Gold**“ von Peter Thorwarth für Netflix, sowie zwei Folgen der Berg-Reihe „**Daheim in den Bergen**“ Staffel 6, von der 2021 ebenfalls zwei Folgen gedreht wurden, und der TV-Film „**Wir haben einen Deal**“.

Weitere ausgewählte WESTSIDE und RAT PACK Produktionen sind „**Agent Ranjid rettet die Welt**“, „**Wir sind die Nacht**“, „**Jerry Cotton**“, „**Mord ist mein Geschäft, Liebling**“, „**Hui Buh das Schlossgespenst**“, „**Die ProSieben Märchenstunde**“, „**Das zweite Wunder von Loch Ness**“, „**Die ProSieben Funny Movies**“, „**Neues vom WiXXer**“, die Event-Produktionen „**Das Blut der Templer**“ und „**Das Jesus Video**“, Helge Schneiders „**Jazzclub**“, die Kino-Co-Produktion „**Französisch für Anfänger**“ oder die Fortsetzung der Produktion „**Ratten 2 – Bis das Blut gefriert**“. Außerdem produzierte das Team der RAT PACK/WESTSIDE jahrelang sehr erfolgreich die Neuauflage „**Kalkofes Mattscheibe Rekalked**“ des Grimme-Preis-prämierten Formats und lieferte die Serie „**Was nicht passt, wird passend gemacht**“.

WESTSIDE und RAT PACK hat Newcomer-Regisseure wie **Tim Trachte** („Abschussfahrt“), aber auch sehr erfahrene und bei großen Produktionen bewährte Regisseure wie **Peter Thorwarth** („Bang Boom Bang“, „Goldene Zeiten“), **Dennis Gansel** („Die Welle“, „Wir sind die Nacht“), **Christian Ditter** („Vorstadtkrokodile 1&2“, „Wickie auf großer Fahrt“) das Regie-Team **Boss & Stennert** („Jerry Cotton“, „Das Haus der Krokodile“) oder auch **Bora Dagtekin** („Türkisch für Anfänger“, „Fack ju Göhte“), kreativ an sich gebunden.

In diesem Pool von Kreativkräften, der von den **Produzenten Christian Becker, Martin Zimmermann und Martin Richter**, den **Producerinnen Tina Kringer, Amara Palacios** sowie **Grit Fischer** und den **Junior Producern Laura Luppen, Sina Scheying und Nelson Happ** betreut und von der **Herstellungsleitung** um **Oliver Nommsen, Sebastian Johannsen, Antonia Heinrichs, Eva Augustin, Johanna Paulke und Flora van den Speulhof** ergänzt wird, entstehen durch permanenten Ideenaustausch – mit dem **Development-Team Johanna Munzinger, Darina Seng, Rachel Wolpert, Sina Scheying und Constantin Jahns** – ständig neue Projekte, die im Haus und daher mit extrem kurzen Kommunikationswegen gemeinsam weiterentwickelt werden.